

COMPAGNIE COUP DE VENT

# Chez Betty



SPECTACLE MUSICAL  
CHANT - UKULÉLÉ - DANSE

[compagniecoupdevent@gmail.com](mailto:compagniecoupdevent@gmail.com) -  «Compagnie Coup de vents»



## Resume

Dans un improbable troquet de bord de mer, trois femmes, trois vies se croisent : entre doutes et envies, leur quotidien va se mêler, avec humour et poésie et beaucoup de tendresse. Chez Betty est un spectacle de danse, de musique, servi par les trois comédiennes de la Cie Coup de vent dont c'est la dernière création. Issues du monde du cirque, de la danse ou de la musique, les trois artistes font émerger une création multifacettes dans un univers de sons, de mouvements et de textes sensibles.

Disciplines :

Chant, ukulélé, percussions insolites et danse.



## Distribution

Fanny Comte - Circassienne, chanteuse  
Angéline Hérissé - Danseuse, chanteuse  
Elisa Perrotey - Chanteuse, musicienne

## Regards extérieurs

Sébastien Legoaziou  
Jérémy Olivier  
Priscillia Boussiquet



# Le Spectacle

Il existe des lieux où le temps s'arrête... ou presque, laissant alors les rencontres prendre un peu plus de place et d'importance.

C'est le cas du troquet «Chez Betty», un petit bistrot de bord de mer qui voit passer corps et âmes, accompagnés de leurs douces rêveries et faiblesses.

C'est là que l'on se retrouve, que l'on se soutient à travers nos habitudes et nos ivresses, que l'on partage nos envies et nos tristesses à travers un verre, une danse ou une chanson.



Là-bas il y a Betty, la patronne, forte et (é)rodée par la vie, qui, d'un simple geste ou d'un seul mot vous rassure. Avec elle, on se sent bien, comme peur de rien.

On y voit s'installer Nina qui rêve de beaux voyages, la tête dans les nuages et les pieds pas vraiment sur terre. Dans ce troquet, elle se sent comme à la maison et y planifie ses nouveaux horizons.

Et on y voit aussi passer Hélène, cliente quotidienne mais pas très sereine qui espère un jour trouver le grand amour dans ce troquet, parce que tout compte fait, pourquoi pas elle ?



Dans ce lieu où le temps n'est pas comptant, on se dit que tout est possible, que l'on peut y réaliser ses rêves ou affronter ses peurs, sortir de son quotidien rassurant voir parfois effrayant.

Mais le faire seul n'est pas facile, alors on va chez Betty et on se rencontre, on s'ouvre, on se soutient pour avancer et trouver qui nous sommes.

«Chez Betty» c'est une histoire d'amour entre trois femmes, à la recherche d'elles mêmes, où la musique, la danse et le cirque se rejoignent pour affronter les peurs et embaumer les petits bonheurs.

## Conditions financières

Tarif pour une représentation (50min) : 1200€ TTC hors frais de déplacements et/ou hébergements  
Frais de déplacements : calculés sur devis.

SACEM: **Les frais Sacem sont à votre charge.** Les chansons interprétées lors du spectacle sont des compositions à déclarer auprès de la SACEM au nom d'Elisa Perrotey sous le numéro de programme 30000074339.

Nous contacter pour un devis dans le cas de représentations supplémentaires:  
compagniecoupdevent@gmail.com

Aide à la diffusion: Notre spectacle est labellisé «**Aide à la diffusion**», pour plus d'informations:  
<http://la.charente-maritime.fr/fiches-aides/aide-diffusion-culturelle>  
<http://ebook.charente-maritime.fr/eBook/culture-sport/guide-diffusion-culturelle/30/index.html>

## Conditions d'accueil

**À prévoir: 6 glaçons** nécessaires pour le spectacle.

Restauration : Repas à prévoir pour 3 personnes en fonction des horaires de jeu au sein de la structure d'accueil ou défraiements des repas à prévoir pour 3 personnes, en fonction des horaires de jeu, à hauteur de 12€ par personne et par repas. Nous accordons une grande importance à la qualité de la nourriture que nous consommons. Nous vous remercions par avance d'en tenir compte.

Merci de noter qu'une personne est **allergique au chèvre et à la brebis.**

Hébergement : Hébergement à prévoir pour 3 personnes (lits individuels) en fonction de l'éloignement et des horaires de jeu, pour la durée du séjour.

Arrivée des artistes : 4 heures avant la représentation, en présence d'un organisateur chargé de les accueillir.

Matériel: autonomie complète des artistes. Deux prises secteur de 16 ampères vous seront demandées.

Dimension de plateau idéale: 6x5m (minimum: 5x5 si présence d'un fond de scène).